

ART IN THE HILLS 2021 - ARTISTS IN RESIDENCY - SELECTED ARTIST



MARIATERESA SARTORI

Nasce a Venezia nel 1961 dove vive e lavora. Si laurea in germanistica con una tesi su Freud e la psicologia dell'arte. La sua ricerca si muove attorno tre fulcri tematici: il metodo scientifico empirico, le dinamiche comportamentali spesso in relazione con le neuroscienze, la musica e il suono in relazione con il linguaggio. Dal 1999 insegna disegno a principianti assoluti applicando il metodo di Betty Edwards, *Disegnare con la parte destra del cervello*, che parte dagli stessi presupposti neuroscientifici che muovono la sua ricerca artistica. La

tensione tra oggettivo e soggettivo, tra unicità degli eventi e teoria generale nutre tutta la sua ricerca che spesso si avvale della collaborazione di esperti delle discipline nelle quali si addentra: geologi, fisici teorici, linguisti, musicologi, musicisti, cantanti, attori, botanici, ornitologi... Il dato reale viene empiricamente rilevato e in seguito analizzato da angolazioni che variano da lavoro a lavoro e che approdano ad esiti diversi, dal video al disegno, dalla fotografia stenopeica all'opera sonora.

*Was born in 1961 in Venice where she lives and works. She graduated in German studies with a thesis on Freud and the psychology of art. Her research revolves around three thematic fulcrums: empirical scientific method; behavioural dynamics, often in relation to neurosciences; music and sound in relation to language. Since 1999 she has taught drawing to absolute beginners, applying the Betty Edwards method, *Drawing with the Right Side of the Brain*, based on the same neuroscientific presuppositions as her own artistic research. The tension between objective and subjective, between the uniqueness of events and general theory, nourishes all of her research which often makes use of the collaboration with experts from the various disciplines she explores: geologists, theoretical physicists, linguists, musicologists, musicians, singers, actors, botanists, ornithologists... The concrete data is empirically revealed and then analysed from perspectives which vary from work to work and which have different outcomes, from video to drawing, from pinhole photography to sound work.*

In occasione di mostre personali e collettive ha esposto in numerosi musei e gallerie in Italia e all'estero

The artist has exhibited in numerous museums and galleries in Italy and abroad in personal and group shows, including:

IKON Gallery (Birmingham), Fondazione Querini Stampalia (Venezia), CAIRN Centre d'art (Digne-les-Bains), MMOMA, Moscow Museum of Modern Art (Moscow), Palazzo Fortuny (Venezia), Museum of the Russian Academy of Fine Arts (Saint Petersburg), Fondazione Bevilacqua La Masa (Venezia), ICA, The Showroom (London), NGBK (Berlin), Hangar Bicocca

(Milano), Macro (Roma), Neue Galerie (Graz), Palazzo delle esposizioni (Roma), Art Gallery Múcsarnok (Budapest), Careof (Milano), Folkwang Museum (Essen), Auditorium Parco della musica (Roma), Museo di Palazzo Poggi (Bologna), Serra dei giardini della Biennale (Venezia), XLV Biennale di Venezia (Venezia), Museo Mambo (Bologna), Kunsthaus Centre d'art Pasquart (Biel), Les Ateliers d'artistes (Marseille), Galleria Michela Rizzo (Venezia), Galleria Studio G7 (Bologna), Galleria Doppelgaenger (Bari).

Maggiori Info:

www.mariateresasartori.it